

Rencontre poétique à la médiathèque

L'ancien hôpital transformé avec succès en médiathèque, a permis de réunir les talents de la vallée de l'Ubaye pour fêter le Printemps des Poètes

Une nombreuse assistance a fait le choix, samedi après-midi, d'une réflexion sur le travail d'écriture de Gilles Lades et Jacqueline Garino, tous deux auteurs de textes consacrés à l'Ubaye. Myriam Lèbre, responsable de la Médiathèque, devait animer un débat sur le travail d'écriture tel que défini par ces deux écrivains et faire le lien avec le public.

Les photographies et textes d'Odrey Massimino, sur les murs de la salle, offraient à cette rencontre un décor digne du thème poétique.

Du Quercy à l'Ubaye

Si Gilles Lades est originaire de la vallée du Lot (Figeac) cela fait 30 ans qu'il séjourne régulièrement dans la vallée. Professeur de lettres passionné par son Quercy natal, dont il aime le "rocher plus rouge que le soir", il avoue avoir été séduit par les paysages ubayens auxquels il a récemment consacré un recueil poétique "Ubaye aux confins du bleu" (Editions l'Encre vive, collection "Lieu"). Ayant reçu en 1994 le prix Antonin Artaud, Gilles Lades partage avec Eluard et Aragon un goût très fort pour l'image, car pour lui "un regard poétique magnifie et grandit le quotidien".

Un travail de mémoire

Jacqueline Garino, connue de la plupart des membres de l'assistance, date ses premiers textes d'un stage organisé en 2000. "Savoir parler de la vallée de l'Ubaye": "Confiture de rhubarbe", "Pâtes fraîches", "L'Ubaye", sont autant de jalons d'une mémoire qu'elle veut pérenniser, dans une vive prise de conscience du caractère éphémère de la vie.



Une assistance nombreuse et attentive a assisté à cette très agréable rencontre poétique.

Photos C.A.

Celle qui a reçu le second prix du concours "Opera Prima" organisé en 2004 par la Sabença de la Vallèia, a fait sienne la définition de Jacques Prévert, pour lequel "La poésie, c'est le plus joli prénom que l'on donne à la vie". Les nombreuses questions du public devaient provoquer un échange chaleureux avec les auteurs, et révéler la présence d'un poète amateur, Jean-Marie Disset, passionné par la vallée à laquelle il a consacré de nombreux vers. L'intérêt suscité par cette soirée est donc révélateur d'un goût ubayen pour l'écriture poétique qui devrait inciter les organisateurs à fédérer les talents cachés afin d'enrichir la vie culturelle en Ubaye.

C.A.



Deux auteurs, un sujet, une organisatrice, les ingrédients d'une soirée réussie à la Médiathèque.